

HET UNIEKE ORGEL VAN DE SINT-JAN-DE-DOPERKERK STALHILLE



In de Sint-Jan-de-Doperkerk van Stalhille staat een verborgen parel. In het schip van de kerk kan je het unieke orgel van Jacobus van Eynde bewonderen. Maar wat is het verhaal achter dit buitengewone muziekinstrument?

Jacobus van Eynde was een orgelmaker uit Ieper en leefde in de 18de eeuw. Hij had een kenmerkende stijl in het bouwen van deze instrumenten: (1) een grote ronde middentoren, (2) geflankeerd door pijpenvelden op twee niveaus en (3) op de hoeken zie je scherpe torens in driehoek-grondvorm. Het orgel in Stalhille heeft nog het meeste authentieke klankideaal van Van Eynde. In Assebroek hebben ze het orgel gerestaureerd naar het unieke voorbeeld in Stalhille.

Jacobus bouwde dit orgel in 1715. Oorspronkelijk stond het orgel in een klooster in Brugge. Met Keizer Jozef II aan de macht werden heel wat godsdienstige hervormen uitgevoerd. In 1784 schafte hij alle kloosters van de beschouwende orde af. Hierdoor werden de goederen van de kloosters geveild om de schatkist te vullen. Op die manier kwam in 1785 het orgel naar Stalhille na een openbare verkoop.

Wat het orgel uniek maakt, is dat dit orgel nog authentiek is. Het werd gerestaureerd maar is nog steeds in

werking, wat bij veel oude orgels niet meer het geval is.

Het pijpwerk en de klankkast zijn nog origineel. Aangezien net deze twee elementen de klank bepalen, heeft dit orgel nog haar oorspronkelijk klank behouden. Het klavier en het voetpedaal zijn wel vernieuwd geweest en komen van een ander onbekend orgel.

■ WERELDWIJDE AANDACHT

Een 60-tal organisten, orgelliefhebbers en beiaardiers kwamen op 18 oktober 2019 een bezoekje brengen aan het orgel van de Sint-Jan-de-Doperkerk.

Dit bezoek maakte deel uit van een rondreis van een week langs vele kerken in Vlaanderen, georganiseerd door Internationale Orgelreizen uit Nederland. De uitvoerende organist Frank van Wijk verzorgde telkens een orgelconcert.

Naast een stop in Stalhille werd er geluisterd naar de orgels in onder andere de kathedraal van Brussel, Antwerpen en Ieper, de Sint-Petrus-en-Pauluskerk in Oostende en de Sint-Pieterskerk in Oostkamp.

De deelnemers van deze reis waren enthousiast na het orgelconcert en velen kwamen naar het doksaal om het orgel uit Stalhille van dichtbij te bewonderen.

